

PROGETTO DIDATTICO:

# IGOR STRAVINSKY NEL PERIODO BELLICO

Nel Centenario della Prima Guerra Mondiale

## Finalità:

In occasione del centenario della fine della Prima Guerra Mondiale, L'Ass. mus. Ermanno Wolf-Ferrari intende far conoscere agli studenti la produzione musicale del grande compositore russo Igor Stravinsky così legato alla città di Venezia e al teatro veneziano. Elemento portante del progetto musicale è Ezio Lazzarini, insignito nel 2011 del premio una vita per La Fenice, che ha avuto l'onore e il privilegio di conoscere e suonare per il grande maestro russo.

Il progetto prevede un unico incontro durante il quale verranno eseguiti dal famoso duo pianistico Ezio e Anna Lazzarini alcuni brani con guida all'ascolto unitamente alla proiezione di immagini storiche di repertorio a cura di Enrico Bertolotti.

## Obiettivi:

- Divulgazione della produzione musicale di Igor Stravinsky nel periodo bellico (8 pezzi per pianoforte a quattro mani ed altri esempi musicali).
- Contestualizzazione musicale del compositore Igor Stravinsky nel periodo storico della Prima Guerra Mondiale.
- Divulgazione della testimonianza della diretta conoscenza di Ezio Lazzarini del maestro Igor Stravinsky, compositore presente costantemente a Venezia nei festival di musica contemporanea degli anni '50 e '60.

Raccordi ARTE e IMMAGINE attraverso la lettura e l'analisi di immagini storiche della Prima Guerra Mondiale.

Raccordi STORIA attraverso l'introduzione del periodo storico della Prima Guerra Mondiale.

Raccordi MUSICA attraverso: la figura di Igor Stravinsky, la musica del '900, il mondo musicale del '900 (festival di musica contemporanea, Teatro La Fenice, Biennale).

## Metodologia adottata:

Utilizzo di termini specifici musicali al fine di arricchire il patrimonio culturale lessicale degli studenti. Guida all'ascolto delle composizioni e proiezioni di immagini di repertorio.

## Spazi e Strumenti:

Gli spazi sono riferiti a spazi necessariamente muniti di pianoforte e video proiettore/LIM per la realizzazione della lezione concerto ed esecuzione dei brani musicali pianistici.

Lo strumento utilizzato dai musicisti è il pianoforte.

## Le fasi e le azioni essenziali del progetto:

**1° incontro** \_ presentazione del progetto musicale e introduzione storica con la partecipazione di Ezio Lazzarini, Anna Lazzarini ed Enrico Bertolotti, in aula, con la presenza dell'insegnante.

**COSTO A STUDENTE:** 4 euro, con una prenotazione a partire da 4 classi.

Curatore del progetto: dott. Enrico Bertolotti

email: bertolotti\_enrico@yahoo.it

cell: 329 8565068