



E PER QUESTO RESISTO

VOCI E MUSICHE PER RICORDARE LA SHOAH

CON I FLEXUS E ALESSIA CANDUCCI

[\(clicca qui o sull' immagine per il video promo\)](#)

“E per questo resisto” racconta la **Shoah** attraverso testimonianze di ragazzi e ragazze di diverse età vissuti in luoghi diversi del nord Europa, dando attraverso la molteplicità delle storie, una traccia cronologica che aiuta a ricostruire gli eventi storici dall’ascesa di Hitler alla liberazione.

Le fonti letterarie a cui si ispira sono molteplici: **diari** (*Ragazzi in guerra- diari segreti di adolescenti nel secondo conflitto mondiale*, a cura di **Laurel Holliday**, Il Saggiatore), **narrativa per ragazzi** (*Ho vissuto mille anni*, **Livia Bitton-Jackson**, Fabbri editori; *L'isola in via degli uccelli e Corri ragazzo*, **Corri, Uri Orlev**, Salani; *Misha corre*, **Jerry Spinelli**, Mondadori) **poesie e poemi** (*Oltre il Ponte* **Italo Calvino**; *La crociata dei ragazzi*, **Bertold Brecht** in Poesie e Canzoni, Einaudi).

Le **musiche originali** dei Flexus, composte appositamente per lo spettacolo, con un taglio rock **incisivo** ed **emozionale**, vengono cucite sopra e attorno al testo recitato, in un crescendo continuo dal **forte impatto emotivo**. Vengono inoltre rivisitati alcuni famosi brani di **Fabrizio De André** e **Italo Calvino**.

Ai brani letti, suonati e cantati si intervallano **momenti di interazione con il pubblico** in cui l'attrice narratrice racconta, si sofferma, pone interrogativi; tale alternanza favorisce l'approccio ad un argomento così denso e complesso. La domanda ricorrente riguarda il **"come" sia potuto accadere** che la gente comune in Germania e nei paesi occupati sia rimasta **indifferente alle discriminazioni razziali** senza opporvisi; e come i mezzi mediatici utilizzati dal regime nazista abbiano avuto un ruolo rilevante.

Diventano inevitabili i **paralleli con la realtà** che viviamo oggi, le nostre paure, i pregiudizi, le difficoltà che abbiamo ad accettare lo straniero, lo zingaro, il diverso.

In un'epoca, la nostra, in cui i media non informano dei fatti ma spesso deformano le notizie e alimentano le paure del "diverso da sè", **lo spettacolo si impegna a dare stimoli e ad interrogarsi**, insieme, sul passato ed il presente, per trovare altre domande preziose che ci siano d'aiuto a non commettere gli stessi errori nel futuro.

"E per questo resisto" è una grande veglia che **lega il passato al presente** e unisce i coetanei di tempi e luoghi diversi.

In scena :

Alessia Canducci voce recitante

Flexus

Gianluca Magnani voce, chitarre

Daniele Brignone basso, tastiere

Enrico Sartori batteria, percussioni



© Angela Tugnelli

Utenza: lo spettacolo è rivolto ai ragazzi delle scuole medie inferiori o superiori, può essere rappresentato anche per pubblico adulto

Durata: 75 minuti circa per singola replica

Costo: € 1.350,00 + IVA 10% per ogni singola replica

Per tratte superiori ai 100 km dalla nostra sede operativa di Carpi (MO) sarà da valutare un ulteriore supplemento dovuto ad eventuali costi di viaggio, vitto ed alloggio.

Contatti

Gianluca Magnani

+39 339 4269557

gianluca@caoticamusique.org

Enrico Sartori

+39 339 7945636

enrico@caoticamusique.org

Daniele Brignone

+39 347 5849151

daniele@caoticamusique.org

Associazione Culturale Caotica

Via Carpi-Ravarino 288 – 41019 – Limidi di Soliera (MO)

WWW.CAOTICAMUSIQUE.ORG