

SE MORRICONE FOSSE NATO CHITARRISTA..

CONCERTO CON PROIEZIONE FILM

Come suonerebbe la musica di Ennio Morricone se fosse stata scritta per chitarra? Un concerto basato sulla reinterpretazione di alcuni brani del repertorio di Morricone (*Gabriel's Oboe*, *Se telefonando*, *Nuovo Cinema Paradiso*..), cercando di racchiudere le parti orchestrali in sei corde e trasformare le sonorità classiche in moderne, usando la chitarra sia come strumento solista che di accompagnamento.

Chitarra: **Gregorio Castellani**

Voce e flauto: **Elena Favè**

Tastiere: **Domenico Da Pieve**

Basso: **Giulio Molteni**

Batteria: **Mattia Mochen**

Violino I: **Margherita Merz**

Violino II: **Alice Di Matteo**

Viola: **Elena Lorenzoni**

Violoncello: **Gabriele De Rosso**



PROGRAMMA:

- Medley: Come Maddalena, The Untouchables,
Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto

- Deborah's theme

- Infanzia e maturità

- Here's to you

- Conradiana

- Se telefonando

- Medley: Nuovo Cinema Paradiso

- Il clan dei siciliani

- Metti una sera a cena

- La Califfa

- Gabriel's Oboe

- La ballata di Sacco e Vanzetti

- Jill's theme

- Mission